

MIÉRCOLES 25: EL SONIDO

Si hay ruido, ¿realmente lo escuchas, o sólo eres consciente de la perturbación que crea en ti, y a la que te resistes? Si se opone resistencia a lo desagradable, a lo feo, a lo molesto, y se acepta sólo lo que es placentero, ¿no provocamos un conflicto constante? Ambos son hechos, realidades. Al resistir uno, ¿no te vuelves insensible al otro? Sé sensible con ambos hechos. ¿Has probado a escuchar el ruido, a escucharlo como se escucha la música? No puedes escuchar lo que oyes si te resistes a ello. Para escuchar debe haber atención, y donde hay resistencia no hay atención.

¿No es posible liberar la mente de toda resistencia, de todo conflicto? Toda forma de resistencia intensifica el conflicto, y el conflicto crea insensibilidad; y cuando la mente es insensible, entonces la belleza es un escape de la fealdad. Si la belleza es simplemente un opuesto, no es belleza. El amor no es lo contrario del odio. El odio, la resistencia y el conflicto no engendran amor. El Amor no es una actividad autoconsciente. Es algo que está fuera del campo de la mente. Escuchar es un acto de atención, como lo es observar. Si no condenas el ruido, verás que ya no perturba la mente.

Comentarios sobre el vivir (J. Krishnamurti)

El equivalente del ruido externo es el ruido interno del pensamiento.

El equivalente del silencio externo es la quietud interna.

Cuando te das cuenta del *silencio*, se produce inmediatamente ese estado de serena alerta interna.

La verdadera inteligencia actúa silenciosamente.

Es en la quietud donde encontramos la creatividad y la solución a los problemas.

Cualquier ruido molesto puede ser tan útil como el silencio. ¿Cómo? Abandonando tu resistencia interna al ruido y permitiendo que sea como es; esa aceptación también te lleva al reino de paz interna que es quietud.

El Silencio Habla (Eckhart Tolle)

JUEVES 26: LA VOZ DEL SILENCIO

El Primer Fragmento de *La Voz del Silencio* trata sobre las distracciones de la mente humana, pues mientras la mente esté distraída, no puede llegar al punto de Descubrimiento. Pero, ¿cuál es la causa de esas distracciones? Obviamente, es la memoria...

¿Y qué descubrirá la mente no distraída? El Descubrimiento es la Correcta Visión; sin la cual hollar el Sendero es totalmente imposible. HPB menciona en el Segundo Fragmento:

“... la correcta percepción de las cosas existentes, ¡el Conocimiento de lo no-existente!”

El "conocimiento de lo no-existente" es lo que realmente constituye el descubrimiento en el sentido espiritual. El conocimiento de lo no-existente sólo puede venir en el completo silencio de la mente, pues la mente sólo puede conocer aquello que existe, aquello que se manifiesta. Lo Inmanifestado se percibe en el silencio – en la pausa. El Sonido Insonoro sólo puede ser escuchado en la pausa entre dos sonidos. Percibir lo Inmanifestado, comprender lo No Nacido, es tener una Visión del Todo – es con esta Correcta Visión que el aspirante espiritual puede comenzar su viaje en el Sendero.

El Silencio Creativo - Reflexiones sobre La Voz del Silencio (Rohit Mehta)

HPB nos brinda su principal enseñanza en una breve frase:

"La Mente es el gran destructor de lo Real. Destruya el discípulo al Destructor".

Ahora bien, la destrucción de la mente es, en realidad, el trascender la mente; ¡y HPB muestra en el curso de los Tres Fragmentos cómo la mente puede ser trascendida con la ayuda de la mente! Trascender la mente con la ayuda de la mente es explorar sus propias posibilidades, y en ese mismo proceso de exploración, ¡descubrir sus limitaciones! Una mente que no conoce sus posibilidades es una mente embotada; una mente que no conoce sus limitaciones es una mente cerrada. Una mente completamente abierta y, sin embargo, no embotada, no ausente, no pasiva – esto es lo que constituye la principal enseñanza de *La Voz del Silencio*.

El Silencio Creativo - Reflexiones sobre La Voz del Silencio (Rohit Mehta)

VIERNES 27: LA VIDA INTERNA ES SILENCIO

¿Cuál es el origen del dolor? – La existencia. Si existe el nacimiento, ha de sobrevenir la decadencia y la muerte; pues dondequiera que exista una forma, existe una *causa* de dolor y sufrimiento. Pero el *espíritu* no tiene forma y, por lo tanto, *no puede decirse que exista*. Cuando el hombre (el hombre etéreo, interno) alcanza ese punto en el que se vuelve completamente espiritual, y por lo tanto sin forma, ha alcanzado un estado de perfecta felicidad. El HOMBRE como ser objetivo es aniquilado, pero la entidad espiritual con su vida subjetiva, vivirá por siempre, pues el espíritu es incorruptible e inmortal.

El alma universal y omnipresente, el *Anima Mundi*, es el Nirvana; y Buddha, como nombre genérico, es la *mónada* antropomorfizada. Cuando descansa en el Nirvana, la dicha completa, Buddha es la *mónada* silenciosa, que mora en la oscuridad y el silencio; es también el Brahm sin forma, la Deidad sublime pero *incognoscible*, que impregna invisiblemente todo el universo. Siempre que se manifiesta, deseando hacerse visible en la humanidad en una forma inteligente para nuestro intelecto, ya sea que lo llamemos un *avatar*, o un Rey Mesías, o una *permutación* del Espíritu Divino, el *Logos*, todo ello es una y la misma cosa.

Isis sin Velo (H.P. Blavatsky)

Porque Dios es silencio, y en el silencio Él es cantado a través de salmodias digna de él. No me refiero al silencio del habla, pues si alguien se limita a callar su lengua, sin saber cómo cantar con la mente y el espíritu, entonces simplemente se desocupa y se llena de malos pensamientos... Hay un silencio oral, hay un silencio del cuerpo entero, hay un silencio del alma, hay un silencio de la mente y hay un silencio del espíritu.

Juan el Solitario, un ermitaño cristiano del siglo V d.C.

No hay nada perdurable que se construya con una pasión impetuosa.
La naturaleza cultiva sus plantas en silencio y en la oscuridad,
y sólo cuando se han hecho fuertes asoman sus cabezas en el suelo.

Annie Besant

SÁBADO 28: ¿PORQUÉ NOS CUESTA TANTO ESCUCHAR A LOS DEMÁS?

Necesitamos calmar la mente como dice el Maestro:

“Es sobre la superficie serena y plácida de la mente imperturbable que las visiones recogidas de lo invisible encuentran una representación en el mundo visible. De lo contrario, se buscarían en vano esas visiones, esos destellos de luz repentina que ya han ayudado a resolver tantos problemas menores y que son los únicos que pueden traer la verdad ante el ojo del alma. Es con celoso cuidado que tenemos que proteger nuestro plano mental de todas las influencias adversas que surgen diariamente en nuestro paso por la vida terrestre. “

KH

“Busca que la flor florezca en el silencio que sigue a la tormenta: no hasta entonces.

Crecerá, brotará, hará ramas y hojas y formará capullos, mientras continúe la tormenta, mientras dure la batalla. Pero mientras toda la personalidad del hombre no se haya disuelto; mientras el divino fragmento que la ha creado no la emplee como un instrumento para la experimentación y la experiencia; mientras toda su naturaleza no haya cedido y quede subyugada por su Ser superior, la flor no podrá abrirse. Entonces llegará una calma como la que se produce en los países tropicales tras una lluvia torrencial. Dicha calma invadirá al espíritu fatigado. Y en el profundo silencio se producirá el misterioso acontecimiento que demostrará que se ha encontrado el camino. Llámese como se quiera, es una voz que habla donde no hay nadie que hable - es un mensajero que viene, sin forma ni sustancia; o bien es la flor del alma que se ha abierto. No hay metáfora que pueda describirlo. Pero se puede sentir, buscar y desear, incluso en medio de la furia de la tormenta. El silencio puede durar un solo momento, o puede prolongarse miles de años. Pero llegará a su fin. Sin embargo, su fuerza residirá en ti. Una y otra vez hay que librar la batalla y ganarla. La Naturaleza sólo puede estar en reposo durante un intervalo.”

Luz en el Sendero (Mabel Collins)